

Giorgio Conte

RICORDATI...

SCHEDA TECNICA

STRUMENTI

batteria impostazione mancina (cassa a sinistra e rullante a destra) composta da:

- n.1 cassa con pedale
- n.1 rullante con sostegno
- n.1 tom
- n.1 timpano
- n.2 sostegni piatti
- n.1 hi-hat

pianoforte acustico (verticale, mezza coda o a coda) **in alternativa pianoforte elettrico 88 tasti pesati con pedale sustain**

MICROFONI

n.2 microfono voce (preferibilmente Shure SM58) di cui 1 al mixer luci

n.2 microfoni per piano acustico (s'è in uso)

n.2 microfoni panoramici per batteria

n.1 microfono per cassa batteria

n.1 microfono per tom batteria

n.1 microfono per timpano batteria

n.1 microfono per rullante batteria

n.1 microfono per hi-hat batteria

MATERIALE

n.1 mini amplificatore o amplificatore per basso

n.1 asta diritta (per sostegno staffa con microfoni fisarmonica).

n.2 asta a giraffa per voce di cui 1 al mixer luci

n.2 aste per microfoni panoramici batteria

n.1 asta bassa per microfono cassa batteria

n.1 asta o supporto per microfono tom batteria

n.1 asta o supporto per microfono timpano batteria

n.1 asta per microfono rullante batteria

n.1 asta per hi-hat batteria

n.1 d.i.box mono per chitarra

n.1 d.i.box stereo (o n.2 mono) per piano elettrico (s'è in uso)

n.4 monitor da palco

n.6 punti luce 220 Volt

sgabello regolabile in altezza per batteria

panchetta per pianoforte

sgabello con poggipiedi per Giorgio Conte

n.2 sedie senza braccioli

Mixer 24 canali con unità reverbero.

Lettore CD.

Impianto audio di potenza adeguata alla location.

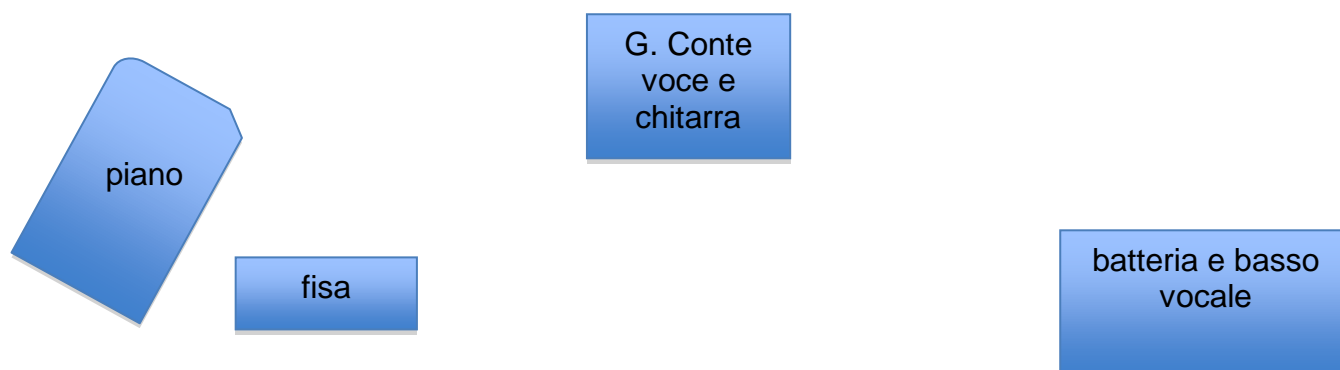
**L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo degli artisti.
E' indispensabile la presenza del fonico responsabile dell'impianto.**

Palco (coperto in caso di collocazione all'aperto) di almeno 6 mt larghezza x 4 mt profondità x 1 mt altezza con quinte laterali nere (una per parte) e fondale nero.

ALTRE ESIGENZE E INFORMAZIONI

- camerino adiacente al palco
- non sono consentite riprese video durante lo spettacolo né altre attività (ad esempio ristorazione e premiazioni) di disturbo allo spettacolo
- il pubblico deve essere seduto
- è obbligatoria la presenza di un responsabile dell'organizzazione
- lo spettacolo non prevede intervallo (salvo accordi diversi in fase di contratto).

STAGE PLAN



PLATEA

LUCI ANALOGICHE

(in ordine dal cursore 1 al 12 del mixer)

1. bianco frontale G. Conte
2. bianco retro o verticale G. Conte
3. bianco frontale postazione fisarmonica
4. bianco frontale postazione pianoforte
5. bianco retro o verticale postazione fisarmonica
6. bianco retro o verticale postazione pianoforte
7. bianco frontale postazione batteria

8. bianco retro o verticale postazione batteria
9. piazzato blu intenso
10. piazzato rosso intenso
11. piazzato giallo intenso
12. piazzato bianco

n.b. ad ogni luce deve corrispondere un cursore indipendente, con regolazione autonoma e progressiva d'intensità (nell'ordine numerico su indicato), **+ master generale** per fade out e buio generale.

DOTAZIONE CAMERINO

- acqua minerale gasata e naturale
- birra fredda
- panini o snack salati
- frutta fresca di stagione
- w.c.
- acqua calda/fredda
- sapone per mani
- asciugamani di carta
- n.1 specchio
- n.4 sedie
- n.1 tavolino

Info e contatti:
Emiliano di Musicità
mob.3452603622
emiliano@musicita.it